

Referências

- BARROS, N. *Fraseamento prosódico em português: uma análise entoacional de enunciados com parentéticas e tópicos em duas variedades do Português Europeu*. Dissertação de Mestrado. Universidade de Lisboa, Lisboa, 2014.
- BECKMAN, M. & PIERREHUMBERT, J. Intonational structure in Japanese and English. *Phonology Yearbook*, n.3, 1986.
- BECKMAN, M., HIRSCHBERG, J. & SHATTUCK-HUFNAGEL, S. The original ToBI system and the evolution of the ToBI framework. In S.-A. Jun (ed.) *Prosodic Typology - The Phonology of Intonation and Phrasing*, 2005.
- BECKMAN, M. & PIERREHUMBERT, J. Intonational structure in Japanese and English. *Phonology Yearbook*, n.3, 1986.
- Boesma P, Weenick D. *Praat: doing phonetics by computer* [programa de computador]. Versão 5.4.08. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam; 2015. Disponível em: www.praat.org
- BOFF, L. *A águia e a galinha*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- CAGLIARI, L. C. Aspectos acústicos da entoação do português brasileiro. *Série Estudos*, n.8, p. 45-59, 1982.
- CAGLIARI, L. C. *Elementos de Fonética no Português Brasileiro*. Dissertação para acesso ao título de Livre Docente, Universidade Estadual de Campinas, 1981.
- CAGLIARI, L. C. Prosódia: algumas funções dos supra-segmentos. *Cadernos de Estudos Linguísticos*. Campinas, n. 23, p. 137-151, jul./dez, 1992.
- CAGLIARI, L. C. e ABAURRE, M.B. Elementos para uma investigação instrumental das relações entre padrões rítmicos e processos fonológicos no Português Brasileiro. *Cadernos de Estudos Linguísticos* 10, p. 39-57, 1986.
- CARDOSO, S. A. M. S. et al. *Atlas linguístico do Brasil*, v.2. Cartas FP01 e FP02. Londrina: EDUEL, 2014.

CARVALHO, T. G. Usos de vírgulas em textos do Ensino Fundamental II: um estudo longitudinal. 2019. Dissertação (Mestrado em Análise Linguística) – Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas. Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, São José do Rio Preto, 2019.

CASTELO, J. *Entoação dos enunciados declarativos e interrogativas no português do Brasil: uma análise fonológica ao longo da costa atlântica*. Tese de Doutorado. Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2016.

CHAFE, WALLACE L. The deployment of consciousness in the production of a narrative. In: CHAFE, W.L. (Ed.) *The Pear Stories: cognitive, cultural, and linguistic aspects of narrative production*. Norwood: Ablex, 1980.

CLIFTON, C., JR., CARLSON, K., & FRAZIER, L. Informative prosodic boundaries. *Language & Speech*, v.45, p. 87-114, 2002.

CRYSTAL, D. *The English Tone of Voice*. London: St. Martin, 1975.

CRUZ, M. *Prosodic variation in European Portuguese: phrasing, intonation and rhythm in central-southern varieties*. Tese de Doutorado. Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal 2013.

CRUZ, M., FROTA, S. Prosódia dos tipos frásicos em variedades do Português Europeu: produção e percepção. In: COSTA, M.A., FALÊ, I. e BARBOSA, P. (eds). *Textos selecionados do XXVI Encontro nacional da Associação Portuguesa de Linguística*. Lisboa: APL, 2011.

CUNHA, C. S. *Entoação regional no português do Brasil*. Tese de doutoramento em língua portuguesa. Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, UFRJ, 2000.

CUNHA, C. S. Atlas linguístico do Brasil: uma análise das questões de prosódia. In: MOTA, J. A; CARDOSO, S. M.. (Org.). *Documentos 2: Projeto Atlas Linguístico do Brasil*. 1 ed. Salvador: Editora Quarteto. v.1, p.187-205, 2005.

DECAT, M.B.N. Por uma abordagem da (in) dependência de cláusulas à luz da noção de “unidade informacional”. *Scripta (Linguística e Filologia)*, v.2, n.4, Belo Horizonte: PUC Minas, 1º sem. 1999b, p.23-38, 1999.

DECAT, M.B.N. A função focalizadora de estruturas “desgarradas” no português falado e escrito: um estudo funcionalista de orações em sua ocorrência como enunciado independente. In: *Anais do II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa* (II SIMELP), Évora, 2009. Anais. Évora, 2009, p.114-134.

DECAT, M.B.N. *Estruturas Desgarradas em Língua Portuguesa*. Campinas: Pontes Editora, 2011, 2011.

DELGADO MARTINS, M.R. e F. Lacerda. Para uma gramática da entoação. Comunicação apresentada no *Congresso de Filologia e Linguística*, Rio de Janeiro, 1977.

FALÉ, I. *Fragmento da prosódia do Português Europeu: as estruturas coordenadas*. Dissertação (Mestrado) - Universidade de Lisboa, Lisboa, 1995.

FERNANDES, F. R. *Ordem, focalização e preenchimento em português: sintaxe e prosódia*. Tese de Doutorado em Linguística. Campinas: LEL/UNICAMP, 2007.

FONSECA, A. A. *Pistas Prosódicas e o Processamento de sentenças ambíguas do tipo “SN1-V-SN2-Atributo” do Português Brasileiro*. Dissertação de mestrado. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

FONSECA, A. A. O efeito do peso dos constituintes prosódicos na desambiguação de orações relativas reduzidas. *ReVEL*, v. 8, n. 15, 2010.

FONSECA, A. A. Prosódia e sintaxe: um estudo perceptivo sobre estruturas de tópico e sujeito no português brasileiro. In: *Revista Diadorim* 17, v. 2, p.149-172, 2015.

FORD. C.Variation in the intonation and punctuation of different adverbial clause types in spoken and written English. Santa Bárbara: Santa Bárbara Papers, 1988.

FOX, A. Subordinating and coordinating intonation structures in the articulation of discourse. In: Gibbon, Daydd e Helmut Richter (eds.) *Intonation, Accent and Rythm*. Nova Iorque: Walter de Gruyter, 1984.

FROTA, S. *Para a prosódia da frase: quantificador, advérbio e marcação prosódica*. Dissertação de Mestrado, Universidade de Lisboa, 1991.

FROTA, S. On the Prosody of Focus in European Portuguese. Proceedings of the *Workshop on Phonology*. Lisboa: APL, 45-66, 1993.

FROTA, S. On the prosody and intonation of focus in European Portuguese. In: *Issues in the Phonology and Morphology of the Major Iberian Languages* (F. Martínez-Gil & A. Morales-Front, editors), pp. 359-392. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1997.

FROTA, S. *Prosody and focus in European Portuguese. Phonological phrasing and intonation*. New York: Garland Publishing, 2000.

FROTA, S. Efeitos de peso no Português Europeu. In: Maria Helena Mateus e Clara Nunes Correia (orgs.) *Saberes no Tempo*. Homenagem à Professora Henriqueta Costa Campos. Lisboa: Edições Colibri, 315-333, 2001.

FROTA, S. Nuclear falls and rises in European Portuguese: a phonological analysis of declarative and question intonation. *Probus*14, pp. 113-146, 2002.

FROTA, S. The phonological status of initial peaks in European Portuguese. In: *Catalan Journal of Linguistics* 2, pp. 133-152, 2003.

FROTA, S. The intonational phonology of European Portuguese. In: Sun-Ah Jun (ed.) *Prosodic Typology II*, Chapter 2. Oxford: Oxford University Press, 2009.

FROTA, S. The intonational phonology of European Portuguese. In Sun-Ah Jun (ed.) *Prosodic Typology II*. Oxford: Oxford University Press, pp. 6-42, 2014.

FROTA, S. & VIGÁRIO, M. Aspectos de prosódia comparada: ritmo e entoação no PE e no PB. In Rui V. Castro e Pilar Barbosa (eds.), *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Vol. 1. Coimbra: APL, pp. 533-555, 2000.

FROTA, S., M. CRUZ, F. FERNANDES-SVARTMAN, G. COLLISCHONN, A. FONSECA, C. SERRA, P. OLIVEIRA & M. VIGÁRIO. Intonational variation in Portuguese: European and Brazilian varieties. In S. Frota & P. Prieto (eds). In: *Intonation in Romance*. Oxford: Oxford University Press. pp. 235-283. ISBN: 978-0-19-968533-2, 2015.

FROTA, S. & MORAES, J. Intonation of European and Brazilian Portuguese. In W. Leo Wetzels, João Costa & Sergio Menuzzi (eds.). In: *The Handbook of Portuguese Linguistics*, First Edition. John Wiley & Sons, Inc., pp. 141-166, 2016.

FURTADO DA CUNHA, A. Funcionalismo. In: *Manual de Linguística*, Martellota, Mário Eduardo (org). 1.ed., 2ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2009

GAYER, J. E. L. Uma breve história dos constituintes prosódicos. In: *Revista Diadorim* 17, v. 2, p.149-172, 2015

GARCIA, T. S. *As relações concessivas no português falado sob a perspectiva da Gramática Discursivo-Funcional*. Tese de Doutorado em Estudos Linguísticos. UNESP, São José do Rio Preto, 2010.

GONCALVES, C. A. V. *Focalização no português do Brasil*. Tese de Doutorado em Linguística. Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1997.

GONÇALVES, A.C.B.& SILVESTRE, A.P.S. A materialização prosódica de estruturas desgarradas comparada a de tópicos e clivadas. In: *Revista (Con)Textos Linguísticos - Estudos Funcionalistas: discurso e gramática*, Vitória, v. 14, n. 28, p. 392-411, 2020.

GREMIS, J.E. *The Thread of Discourse*. The Hague: Mouton, 1975.

GÓIS, C. *Método de Análise (léxica e lógica) ou sintaxe das relações*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 192p, 1995.

GRΦNNUM, N.; VIANA, M. C. Aspects of European Portuguese Intonation. *ICPhS 99*, São Francisco, v. 3, p. 1997-2000, 1999.

HALLIDAY, Michael A. K. Notes on Transitivity and Theme in English: Part 2. *Journal of Linguistics* 3(2), p. 199-244, 1967.

HAYES, B. e LAHIRI, A. (1991) Bengali Intonational Phonology. In: *Natural Language and Linguistic Theory* 9: 47-96.

HENGEVELD, K. & MACKENZIE, J. L. *Functional Discourse Grammar*. Oxford: Oxford University, 2008.

KENEDY, Eduardo. Gerativismo. In: *Manual de Linguística*, Martellota, Mário Eduardo (org). 1.ed., 2ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2009

KROLL, B. Combining ideas in written and spoken English: a look at subordination and coordination. In: Ochs Keenan and T.L. Bennet (eds.) *Discourse Across Time and Space*. Southern California Occasional Papers in Linguistics 5. Los Angeles, Califórnia, 1977.

LADD, R. *Intonational phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

LIRA, Z. *A entoação modal em cinco falares do nordeste brasileiro*. Tese de doutoramento em *linguística*. João Pessoa, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFP, 2009.

MIRA MATEUS, Maria H. et al. *Gramática da língua portuguesa*. Lisboa: Caminho, 2001.

MORAES, J.A. Em torno na entoação: alguns problemas teóricos. In: *Cultura Linguística*, n. 1, pg. 63-78, 1982.

MORAES, J.A. *Recherches sur l'Intonation Modale du Portugais Brésilien Parlé à Rio de Janeiro*. Thèse de Doctorat de Troisième Cycle. Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1984.

MORAES, J.A. A entoação modal brasileira: fonética e fonologia. In: *Cadernos de Estudos Linguísticos* 25, p.101-111, 1993.

MORAES, J.A. Acentuação Lexical e Acentuação Frasal em Português. Um Estudo Acústico- Perceptivo. In: *Estudos Linguísticos e Literários* 17, Universidade Federal da Bahia, p.39-57, 1995.

MORAES, J.A. Intonation in Brazilian Portuguese. In: HIRST, D.; DI CRISTO A. (Eds.) In: *Intonation systems: a survey of twenty languages*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 179-194, 1998.

- MORAES, J.A. Melodic contours of yes/no question in Brazilian Portuguese. In: *Proceedings of ISCA tutorial and research workshop on experimental linguistics*. Atenas, Grécia. p. 28-30, 2006.
- MORAES, J.A. The Pitch Accents in Brazilian Portuguese: analysis by synthesis. In: *Fourth Conference on Speech Prosody*, Campinas. Proceedings of the Speech Prosody. Campinas : Unicamp, p. 389-397, 2008.
- NESPOR, M.; VOGEL, I. Prosodic hierarchy na speech perception. In: *La Perciozone del Linguaggio, Anais do Seminário*, 1980, Florencia, Accademia della Crusca, 339-362, 1983a.
- NESPOR, M.; VOGEL, I. Prosodic structure above the word. In: A. Cutler e D.R. Ladd (eds.). *Prosody: Models and Measurements*, Berlim, 123-140, 1983b.
- NESPOR, M.; VOGEL, I. *Prosodic Phonology: with a new foreword*. Mouton de Guyter: Berlim, 2007
- NEVES, M. H. de M. As construções concessivas. In: NEVES, M.H.M. (org.) *Gramática do português falado. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP; Campinas: Editora da Unicamp, v.VII (Novos Estudos)*, 1999a.
- NEVES, M. H. de M. As construções causais. In: NEVES, M.H.M. (org.) *Gramática do português falado*. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP; Campinas: Editora da Unicamp, v.VII (Novos Estudos), 1999b.
- NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
- NEVES, M. H. de M. *A gramática: história, teoria e análise*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- NEVES, M. H. de M. A extensão da análise dos elementos adverbiais para além da oração. In: *Revista da ANPOLL*, nº. 14, p.125-137, São Paulo, 2003.
- NEWMAYER, F. J. Formalism and functionalism in linguistics. In: *John Wiley & Sons, Ltd.*, p.301-307, 2010.

NUNES, V. *Análises entoacionais de sentenças declarativas e interrogativas totais nos falares florianopolitano e lageano*. Dissertação de mestrado em Linguística. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2011.

PAIVA, N. C. Usos de vírgula em esquema duplo em textos do último ano do EFII: evidências de características da fala. *Revista Estudos Linguísticos*, v. 49, n. 3, p. 1569-1583, 2020

PERINI, M.A. *Sintaxe portuguesa (Metodologia e Funções)*. São Paulo: Ática, 247p, 1989.

PIERREHUMBERT, J. *The phonology and phonetics of English intonation*. PhD Thesis. Massachussets: M.I.T, 1980.

PIERRUMBET, J.; HISCHBERG, J. The meaning of intonational constours in the interpretation of discourse. In: *Intentions in communication*. Cambridge: MIT Press, 1990.

REIS, C.; ANTUNES, L.B.; PINHA, V. Prosódia de declarativas e interrogativas totais no falar marianense e belorizontino no âmbito do Projeto AMPER. In: *Anais do III Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala*. Belo Horizonte. Jun 6-8, 2011.

RODRIGUES, V. V. (org.). *Cláusulas sem núcleo em português: desgarramento ou insubordinação?*. 1. ed. São Paulo: Edgard Blucher Ltda., 2021. v. 1. 80p

RODRIGUES, V. V. (org.). *Desgarramento de cláusulas em Português: usos e descrição*. 1. ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda., 2019. v. 1. 170p

RODRIGUES, V. V. (org.). *Articulação de orações: pesquisa e ensino*. Rio de Janeiro, UFRJ, 2010.

RODRIGUES, V. V, SILVESTRE, A. P. S. O 'Desgarramento' de cláusulas comparativas e a interface sintaxe-prosódia. In: XXV Jornada Nacional do GELNE, 2014, Natal - RN. *Anais da XXV Jornada Nacional do GELNE*. Campus Lagoa Nova - Natal - RN: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - EDUFRN, 2014.

SCARPA, E. *Alguns aspectos da intonação no Português*. Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas, 1976.

SELKIRK, E. On prosodic structure and its relation to syntactic structure. In: *Conferência sobre Representação Mental em Fonologia*, IULC, 1980.

SELKIRK, E. *Phonology and Syntax: the relation between sound and structure*. Cambridge, MIT Press, 1984.

SELKIRK, E. On derived domains in sentence phonology. In: *Phonology Yearbook* 3. p. 371-405, 1986.

SERRA, C. R. *Realização e percepção de fronteiras prosódicas no português do Brasil: fala espontânea e leitura*. Tese de Doutorado em Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: UFRJ/Faculdade de Letras, 2009.

_____. (2016). A interface prosódia-sintaxe e o fraseamento prosódico no Português do Brasil. In: *Journal of Speech Sciences*. 2016;5(2):47-86.

SERRA, C. & FROTA, S. Fraseamento Prosódico no Português do Brasil: pistas para a percepção. In: *XXV Encontro nacional da Associação Portuguesa de Linguística*. Lisboa : APL, 2009.

SEVERINO, C. *Fronteiras prosódicas e desambiguação em Português*. Dissertação de mestrado. Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2011

SILVA, J.C.B. *Caracterização prosódica dos falares brasileiros: as orações interrogativas totais*. Dissertação de mestrado em Língua Portuguesa. Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, UFRJ, 2011.

SILVERMAN et al. ToBI: A standard scheme for labeling prosody. In: *Proceedings of the Second International Conference on Spoken Language Processing*. Banff, Canada, 1992, p. 867- 870.

SILVESTRE, A.P.S. *A entoação regional dos enunciados assertivos nos falares das capitais brasileiras*. Dissertação de mestrado em Língua Portuguesa. Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, UFRJ, 2012.

SILVESTRE, A. P. S., & CUNHA, C. de S. Pelos cantos do Brasil: A variação entoacional da asserção neutra em Natal, Rio de Janeiro e Porto Alegre. *Letrônica*, 2013 6(1), 179-195.

- SILVESTRE, A.P.S. "Se eu pudesse e se o meu dinheiro desse...": Desgarramento e prosódia na português Brasileiro e no Português Europeu". Tese de Doutorado em Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: UFRJ, 2017
- SILVESTRE, A.P.S. Contributos do estudo sobre o desgarramento na língua falada para a descrição do fraseamento prosódico. *Filologia e Linguística Portuguesa*, 2018, v. 19, n°esp (71-94)
- SONCIN, G. *Língua, discurso e prosódia: investigar o uso da vírgula é restrito? Vírgula!* Tese de Doutorado em Estudos Linguísticos. UNESP, São José do Rio Preto, 2014.
- SONCIN, G. & TENANI, L. Emprego de vírgula e prosódia do Português Brasileiro: aspectos teórico-analíticos e implicações didáticas. *Filologia e Linguística Portuguesa*, Brasil, v. 17, n. 2, p. 473-493, 2015.
- SOUZA, E. *A interpretação das cláusulas relativas no português do Brasil: um estudo funcional*. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ/FL, 2009
- SOUZA, E. Cláusulas relativas: um caso de interface entre sintaxe e prosódia. *ReVEL*, v. 8, n. 15, 2010
- TENANI, L.E. *Domínios prosódicos do português do Brasil: implicações para a prosódia e para a aplicação de processos fonológicos*. Tese de Doutorado em Linguística. Campinas: LEL/UNICAMP, 2002.
- TENANI, L.E. Domínios prosódicos no Português Brasileiro: evidências rítmica, entoacional e segmental. *Estudos Linguísticos* (São Paulo), v.35, p.118 – 131, 2006.
- TENANI, L. E. & FERNANDES-SVARTMAN, F. R. Prosodic phrasing and intonation in neutral and subject-narrow-focus sentences of Brazilian Portuguese. *Proceedings of Fourth Conference on Speech Prosody*. Campinas: RG/CNPq, p. 445-448, 2008.
- TONELI, P. M. *A palavra prosódica no português brasileiro: o estatuto prosódico das palavras funcionais*. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.

- TRUCKENBRODT, H. *Phonological phrases: their relation to syntax, focus and prominence*. PhD Thesis, M.IT, 2005.
- VIANA, M.C. *Para a síntese da entoação do Português*. Dissertação para acesso à categoria de Investigador Auxiliar. Lisboa: CLUL-INIC, 1978.
- VIANA, M.C. e Frota, S. *Towards a P_ToBI*. Colaboradores: I. Falé, F. Fernandes, I. Marcarenhas, A. I. Mata, H. Moniz & M. Vigário, 2007. [Disponível em <http://www3.fl.ul.pt/dlgr/SonseMelodias/P-ToBI/P-ToBI.htm>]
- VIGÁRIO, M. *Aspectos da Prosódia do Português Europeu: estruturas com advérbio de exclusão e negação frásica*. Braga: Universidade do Minho/CEHUM, 1998.
- VIGÁRIO, M. On the prosodic status of stressless function words in European Portuguese. In T.A. Hall e U. Kleinhenz (eds) *Studies on the Phonological Word*. Amsterdam: John Benjamins, 255-299, 1999
- VIGÁRIO, M. Prosody and sentence disambiguation in European Portuguese. *Catalan Journal of Linguistics*, Vol. 2. Special issue on Romance Intonation (edited by Pilar Prieto), p. 249-278, 2003.
- VIGÁRIO, M. Prosodic structure between the prosodic word and the phonological phrase: Recursive nodes or an independent domain? In: *The Linguistic Review* 27, p. 485-530, 2010.
- WICHMANN, A. Intonation in Text and Discourse: Beginnings, Middles and Ends. In: *Proceedings of SpeechEmotion-2000*, 143-148. Londres: Longman, 2000.
- WICHMANN, A. Attitudinal intonation and the inferential process. In: Bel, B., Marlien, I. (Eds). *Proceedings of the Speech Prosody 2002 Conference*, 11-16, 2002.

Sobre a autora

ALINE PONCIANO DOS SANTOS SILVESTRE é professora adjunta da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Mestre e doutora pela mesma instituição, com período de doutorado sanduíche na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). Autora e coautora de publicações sobre a relação sintaxe-prosódia e sobre variação prosódica regional, dentre elas, as cartas prosódicas do Atlas Linguístico do Brasil (ALiB).

EDITORES

Gabriel de Ávila Othero (UFRGS)

Valdir do Nascimento Flores (UFRGS)

CONSELHO EDITORIAL

Adeilson P. Sedrins (UFRPE/UAG)

Adelia Maria Evangelista Azevedo (UEMS)

Ana Paula Scher (USP)

Aniela Improta França (UFRJ)

Atilio Butturri Junior (UFSC)

Carlos Alberto Faraco (UFPR)

Carlos Piovezani (UFSCar)

Carmem Luci Costa e Silva (UFRGS)

Cassiano R. Haag (MPSC)

Cátia de Azevedo Fronza (Unisinos)

Cláudia Regina Brescancini (PUCRS)

Claudia Toldo Oudeste (UPF)

Dermeval da Hora (UFPB)

Eduardo Kenedy (UFF)

Edwiges Maria Morato (Unicamp)

Eliane Silveira (UFU)

Elisa Battisti (UFRGS)

Esmeralda Negrão (USP)

Heloisa Monteiro Rosário (UFRGS)

Heronides Moura (UFSC)

Ingrid Finger (UFRGS)

Jairo Nunes (USP)

Janaína Weissheimer (UFRN)

João Paulo Cyrino (UFBA)

Juciane Cavalheiro (UEA)

Leonel Figueiredo de Alencar
(UFC)

Luiz Francisco Dias (UFMG)

Mailce Mota (UFSC)

Marcelo Ferreira (USP)

Marcos Lopes (USP)

Marcus Lunguinho (UnB)

Maria Eugenia Duarte (UFRJ)

Mariangela Rios de Oliveira (UFF)

Pablo Ribeiro (UFSM)

Plínio Barbosa (Unicamp)

Rafael Minussi (Unifesp)

Renato Basso (UFSCAR)

Ronice Muller de Quadros (UFSC)

Ruth Lopes (Unicamp)

Simone Guesser (UFRR)

Simone Sarmento (UFRGS)

Sirio Possenti (Unicamp)

Sonia Cyrino (Unicamp)

Tânia Maris de Azevedo (UCS)

Ubiratã K. Alves (UFRGS)

Vitor Nóbrega (UFSC)

Viviane de Melo Resende (UnB)

REVISÃO

Priscila Francisca dos Santos

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Estúdio Guayabo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Silvestre, Aline Ponciano dos Santos

"Ai, se eu te pego--" [livro eletrônico] : aspectos prosódicos de estruturas desgarradas em língua portuguesa / Aline Ponciano dos Santos Silvestre. -- Campinas, SP : Editora da Abralín, 2021. -- (Altos estudos em linguística)

PDF

Bibliografia.

ISBN 978-85-68990-16-2

1. Linguística 2. Linguística - Análise 3. Linguística - Estudo e ensino
I. Título. II. Série.

21-81239


CDD-410

Índices para catálogo sistemático:

1. Linguística 410

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

DOI 10.25189/9788568990162



As descrições aqui apresentadas trazem contributos tanto para os estudos linguísticos - sobre a interface entre Fonologia e Sintaxe e sobre variação em língua portuguesa - quanto para estudos na área de Educação que lidam com a classificação de estruturas sintáticas.

ALINE PONCIANO DOS SANTOS SILVESTRE