

REFERÊNCIAS

ALTHUSSER, L. **Ideologia e aparelhos ideológicos de Estado**. 3. ed. Lisboa: Editorial Presença; Martins Fontes, 1980.

ANDRADE, C. D. de. **Alguma poesia**. Belo Horizonte: Pindorama, 1930.

ANDRADE, C. D. de. **Carlos e Mário**: correspondência entre Carlos Drummond de Andrade – inédita – e Mário de Andrade: 1924-1945. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.

ANDRADE, M. de. **A escrava que não é Isaura**. São Paulo: Typographia Paulista, 1925.

ANDRADE, M. de. **Macunaíma** – o herói sem nenhum caráter. São Paulo: Eugênio Cupolo, 1928.

ANDRADE, M. de. **Paulicéia desvairada**. São Paulo: Casa Mayença, 1922.

BAKHTIN, M. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. São Paulo; Brasília, Hucitec, 1993.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

BELLA, I. **Primeira década de cartas do Ver. John Wesley**: desde a Universidade de Oxford e Colônia Americana, até 1750. [s.l.]: eBook Kindle Amazon, 2018.

BOURDIEU, P. **As regras da arte**: gênese e estrutura do campo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

COSSUTTA, F. Discours littéraire, discours philosophique: deux forms d'auto-constitution? In: AMOSSY, R.; MAINGUENEAU, D. (Eds.). **L'analyse du discours dans les études littéraires**. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 2004.

FREUD, S. **Die traumdeutung**. Leipzig; Vienna: Franz Deuticke, 1899 [datado de

1900].

GENETTE, G. **Seuils**. Paris: Seuil, 1987.

GREEN, R. **John Wesley, o evangelista**. Tradução de Izilda Bella. [s.l.]: The Wesley Center for Applied Theology, 1993-2005.

GRICE, P. Utterer's meaning, sentence-meaning, and word meaning. In: SEARLE, J. R. (Ed.). **The philosophy of language**. Oxford: Oxford University Press, 1971.

HYMES, D. Competence and performance in linguistic theory. In: HUXLEY, E.; INGRAM, E. (Eds.). **Acquisition of languages: models and methods**. New York: Academic Press, 1971, p. 3-23.

JACKSON, T. **The sermons of John Wesley – 1872 Edition**. Nampa: Wesley Center for Applied Theology, 1999-2011. Disponível em: <<http://wesley.nnu.edu/john-wesley/the-sermons-of-john-wesley-1872-edition>>. Acesso em: 25 nov. 2021.

MAINGUENEAU, D. **Discurso literário**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MAINGUENEAU, D. **Cenas de enunciação**. São Paulo: Parábola, 2008a.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. São Paulo: Parábola, 2008b.

MAINGUENEAU, D. **Discurso e análise do discurso**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.

MAINGUENEAU, D. **Trouver sa place dans le champ littéraire paratopie et création**. Paris: Academia-L'Harmattan, 2016.

MAINGUENEAU, D. Argumentação e cenografia. In: BRUNELLI, A. F.; MUSSALIM, F.; FONSECA-SILVA, M. C. (Orgs.). **Língua, texto, sujeito e (inter)discurso**. São Carlos: João & Pedro, 2013.

MALLARMÉ, S. Crise do verso. **Inimigo Rumor**, São Paulo, 20. p. 151-164, 2008.

MASSON, J. M. **A correspondência completa de Sigmund Freud para Wilhelm Fliess – 1887-1904**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Imago, 1986.

MOURA, A. R. de. Diálogo interior nas Cartas a Lucílio, de Sêneca. **Ágora – Estudos**

Clássicos em Debate, Aveiro, v. 17, p. 263-297, 2015.

MUSSALIM, F. Apontamentos sobre a categoria de tempo na análise do discurso. In: CAGLIARI, L. C. (Org.). **O tempo e a linguagem**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008a.

MUSSALIM, F. A propósito das unidades não-tópicas em análise do discurso. In: POSSENTI, S.; BARONAS, R. (Orgs.). **Contribuições de Dominique Maingueneau para a análise do discurso do Brasil**. São Carlos: Pedro & João, 2008b.

PÊCHEUX, M. **Discurso: estrutura e acontecimento**. Tradução de Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 1990.

POTTS, J. M. **Seleção das cartas de João Wesley**. Tradução de Cleide Zerlotti Wolff. São Bernardo do Campo: Imprensa Metodista, 1991.

RATTEMBURY, J. E. **Wesley's legacy to the world**. London: The Epworth Press, 1928.

REZENDE, B. R. M. P. R. **Hipergênero e sistema de hipergenericidade: análise do funcionamento discursivo do Facebook**. 2017. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) – Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2017.

SEGURADO E CAMPOS, J. A. Introdução. In: SÊNECA, L. A. (Org.). **Cartas a Lucílio**. 2. ed. Lisboa: Fundação Calveste Gulbenkian, 2004.

SÊNECA, L. A. **Naturales quaestiones**. Tradução de Thomas H. Corcoran. London: Harvard University Press, 1971. v. 1.

SÊNECA, L. A. **Naturales quaestiones**. Tradução de Thomas H. Corcoran. London: Harvard University Press, 1971. v. 2.

SÊNECA, L. A. **Moral essays**. Tradução de John W. Basore. London: Harvard University Press, 1989. v. 1.

SÊNECA, L. A. **Moral essays**. Tradução de John W. Basore. London: Harvard University Press, 1990. v. 2.

SÊNECA, L. A. **Moral essays**. Tradução de John W. Basore. London: Harvard University Press, 1994. v. 3.

SÊNECA, L. A. **Sobre a brevidade da vida**. Tradução, notas e introdução de William Li. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.

SÊNECA, L. A. **Sobre a tranquilidade da alma; sobre o ócio**. Tradução, notas e apresentação de José Rodrigues Seabra Filho. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

SÊNECA, L. A. **Cartas a Lucílio**. 2. ed. Lisboa: Fundação Calveste Gulbenkian, 2004.

SIESS, J. Introduction. In: **Argumentation et Analyse du Discours**, [s.l.], n. 5, [n.p.], 2010. Disponível em: <<http://aad.revues.org/1001>>. Acesso em: 6 maio 2017.

SOBRE O AUTOR: Professor de Educação Superior, área de Língua Portuguesa, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade Divinópolis. Graduado em Letras Português/Francês e suas Respectivas Literaturas (2010), mestre em Letras – Teoria Literária (2012), doutor em Estudos Linguísticos (2018) e pós-doutor (2018-2020) pelo Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia (ILEEL/UFU). Realizou estágio de doutorado-sanduíche no exterior na Université Paris-Sorbonne (Paris IV), França, sob a co-orientação do Prof. Dr. Dominique Maingueneau. É líder do Grupo de Pesquisa em Estudos do Discurso (GPED/UEMG/CNPq). É pesquisador no Grupo de Pesquisa Círculo de Estudos do Discurso (CED/UFU/CNPq) liderado pela Profa. Dra. Fernanda Mussalim. É membro associado do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo (GEL) e sócio efetivo da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN). Suas pesquisas são voltadas à área de Linguística, com ênfase nos seguintes temas: Análise do Discurso Literário, funcionamento da autoria, cenas de enunciação, gêneros do discurso, valência genérica, paratopia e embreagem paratópica.

EDITORES

Gabriel de Ávila Othero (UFRGS)
Valdir do Nascimento Flores (UFRGS)

CONSELHO EDITORIAL

Adeilson P. Sedrins (UFRPE/UAG)
Adelia Maria Evangelista Azevedo (UEMS)
Ana Paula Scher (USP)
Aniela Improta França (UFRJ)
Atilio Butturri Junior (UFSC)
Carlos Alberto Faraco (UFPR)
Carlos Piovezani (UFSCar)
Carmem Luci Costa e Silva (UFRGS)
Cassiano R. Haag (MPSC)
Cátia de Azevedo Fronza (Unisinos)
Cláudia Regina Brescancini (PUCRS)
Claudia Toldo Oudeste (UPF)
Dermeval da Hora (UFPB)
Eduardo Kenedy (UFF)
Edwiges Maria Morato (Unicamp)
Eliane Silveira (UFU)
Elisa Battisti (UFRGS)
Esmeralda Negrão (USP)
Heloisa Monteiro Rosário (UFRGS)
Heronides Moura (UFSC)
Ingrid Finger (UFRGS)
Jairo Nunes (USP)
Janaína Weissheimer (UFRN)
João Paulo Cyrino (UFBA)
Juciane Cavalheiro (UEA)
Leonel Figueiredo de Alencar (UFC)
Luiz Francisco Dias (UFMG)
Mailce Mota (UFSC)
Marcelo Ferreira (USP)
Marcos Lopes (USP)
Marcus Lunguinho (UnB)
Maria Eugenia Duarte (UFRJ)
Mariangela Rios de Oliveira (UFF)
Pablo Ribeiro (UFSM)
Plínio Barbosa (Unicamp)

Rafael Minussi (Unifesp)
Renato Basso (UFSCAR)
Ronice Muller de Quadros (UFSC)
Ruth Lopes (Unicamp)
Simone Guesser (UFRR)
Simone Sarmento (UFRGS)
Sirio Possenti (Unicamp)
Sonia Cyrino (Unicamp)
Tânia Maris de Azevedo (UCS)
Ubiratã K. Alves (UFRGS)
Vitor Nóbrega (UFSC)
Viviane de Melo Resende (UnB)

OBRAS JÁ PUBLICADAS

COLEÇÃO ALTOS ESTUDOS EM LINGUÍSTICA

A aventura de Saussure

Eliane Silveira

“Ai, se seu te pego...”: aspectos prosódicos de estruturas desgarradas em língua portuguesa

Aline Ponciano dos Santos Silvestre

Aquisição atípica da linguagem: modelos linguísticos e prática clínica

Cristiane Lazzarotto-Volcão, Marian Oliveira e Maria João Freitas

Educação intercultural, letramentos de resistência e formação docente

Rodriana Dias Coelho Costa, Kléber Aparecido da Silva e Edinei Carvalho dos Santos

Formas de tratamento e “cordialidade”: mudança linguística e conceptualizações culturais

Geisa Mara Batista

Gramaticalização e gramática gerativa

Lorenzo Teixeira Vitral

Linguagem, cognição e ensino: reflexão sobre a linguagem em crianças com e sem diagnósticos

Thalita Cristina Souza Cruz e Fernanda Moraes D’Oliveira

Manual de Prosódia Experimental

Plínio A. Barbosa

Monotongação de ditongos orais no português brasileiro: uma revisão sistemática da literatura

Nancy Mendes Torres Vieira

O caso mais grosseiro da semiologia: o que Saussure pode nos dizer sobre os nomes próprios?

Stefania Montes Henriques

Uma abordagem da cena genérica como embreante paratópico: em pauta as cartas privadas de Mário, Drummond, Freud, Sêneca e John Wesley

Manuel Veronez

COLEÇÃO LINGUÍSTICA EM AÇÃO

Introdução à estatística para linguistas

Livia Oushiro

Investigando os sons de línguas não nativas: uma introdução

Felipe Flores Kupske, Ubiratã Kickhöfel Alves e Ronaldo Mangueira Lima Jr.

Linguística no feminino. Vozes femininas que fizeram a linguística no Brasil

Danniel Carvalho e Raquel Freitag

Manual de Morfologia Distribuída

Ana Paula Scher, Indaiá de Santana Bassani e Paula Roberta Gabbai Armelin

REVISÃO

Rafael Abrahão de Sousa

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Ad&a Studio

FICHA CATALOGRÁFICA

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Veronez, Manuel

Uma abordagem da cena genérica como embreante paratópico [livro eletrônico] : em pauta as cartas privadas de Mário, Drummond, Freud, Sêneca e John Wesley / Manuel Veronez. -- 1. ed. -- Campinas, SP : Editora da Abralín, 2022. -- (Altos Estudos em Linguística)

PDF

Bibliografia.

ISBN 978-85-68990-25-4

1. Análise do discurso - Interpretação 2. Análise linguística 3. Análise literária 4. Discursos literários 5. Escritores - Crítica e interpretação 6. Língua e linguagem 7. Linguística - Estudo e ensino 8. Literatura científica I. Título II. Série.

23-144518

CDD-401.41

Índices para catálogo sistemático:

1. Análise do discurso : Ciências da linguagem 401.41
Henrique Ribeiro Soares - Bibliotecário - CRB-8/9314

DOI 10.25189/9788568990254



EDITORA DA **ABRALIN**

editora.abralin.org