

Referências Bibliográficas

- ARANTES, P. *Fo_extrema*. 2008. Programa de software para a plataforma Praat.
- ARANTES, P.; ERIKSSON, A.; LIMA, V. Minimum sample length for the estimation of long-term speaking rate. In: *Proc. 9th International Conference on Speech Prosody 2018*. Poznan, Polônia: [s.n.], 2018. p. 661–665. DOI: 10.21437/SpeechProsody.2018-134.
- BAAYEN, R. H. *Analyzing linguistic data. A practical introduction to statistics using R*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- BARBOSA, P. A. *Caractérisation et génération automatique de la structuration rythmique du français*. Tese (Doutorado) — Institut National Polytechnique de Grenoble, França, 1994.
- BARBOSA, P. A. At least two macrorhythmic units are necessary for modeling Brazilian Portuguese duration. In: *Proceedings of the First ESCA Tutorial Research Workshop on Speech Production Modeling and Fourth Speech Production Seminar*. Aufrans, França: [s.n.], 1996. p. 85–88.
- BARBOSA, P. A. Explaining Brazilian Portuguese resistance to stress shift with a coupled-oscillator model of speech rhythm production. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, v. 43, p. 71–92, 2002.
- BARBOSA, P. A. *Incursões em torno do ritmo da fala*. Campinas: Pontes/Fapesp, 2006.
- BARBOSA, P. A. How prosodic variability can be handled by a dynamical speech rhythm model. In: *Proceedings of the 16th International Conference of Phonetic Sciences*. Saarbrücken: [s.n.], 2007. p. 331–336.
- BARBOSA, P. A. Automatic duration-related salience detection in Brazilian Portuguese read and spontaneous speech. In: *Proc. of the Speech Prosody 2010 Conference*. Chicago, Estados Unidos: [s.n.], 2010. p. 100067: 1–4. Disponível em <http://www.speechprosody2010.illinois.edu/papers/100067.pdf>.
- BARBOSA, P. A. Conhecendo melhor a prosódia: aspectos teóricos e metodológicos daquilo que molda nossa enunciação. *Revista de Estudos da Linguagem (UFMG)*, v. 20, n. 1, p. 11–27, 2012.
- BARBOSA, P. A. Elementos essenciais para um entendimento dos limites e vantagens da estatística inferencial na pesquisa fonética. *ReVEL*, n. 7, p. 51–67, 2013.
- BARBOSA, P. A. Intonation modeling in cross-linguistic research. In: ARMSTRONG, M. E.; HENRIKSEN, N.; VANRELL, M. del M. (Ed.). *Intonational Grammar in Ibero-*

Romance: Approaches across linguistic subfields. Londres: John Benjamins, 2016. p. 115-134.

BARBOSA, P. A. *Prosódia*. São Paulo: Parábola, 2019.

BARBOSA, P. A. Cross-linguistic comparison of automatic detection of speech breaks in read and narrated speech in four languages. In: RASO, T.; IZ'RAEL, S. (Ed.). *In Search of Basic Units of Spoken Language: A corpus-driven approach*. Amsterdam: John Benjamins, 2020. p. 285-299.

BARBOSA, P. A.; ARANTES, P. Investigation of non-pitch-accented phrases in Brazilian Portuguese: no evidence favoring stress shift. In: SOLÉ, M. J.; RECASENS, D.; ROMERO, J. (Ed.). *Proceedings of the XVth International Congress of Phonetic Sciences*. Barcelona, Espanha: The 15th Organizing Committee, 2003. p. 135-143.

BARBOSA, P. A. et al. Abstractness in speech-metronome synchronisation: P-centres as cyclic attractors. In: *Proc. Ninth European Conference on Speech Communication and Technology*. Lisboa, Portugal: [s.n.], 2005. p. 1441-1444.

BARBOSA, P. A.; ARANTES, P.; SILVEIRA, L. S. Unifying stress shift and secondary stress phenomena with a dynamical systems rhythm rule. In: *Proceedings of the Speech Prosody 2004 Conference*. Nara, Japão: [s.n.], 2004. p. 49-52.

BARBOSA, P. A.; ERIKSSON, A.; ÅKESSON, J. Cross-linguistic similarities and differences of lexical stress realisation in Swedish and Brazilian Portuguese. In: ASU, E. L.; LIPPUS, P. (Ed.). *Nordic Prosody. Proceedings of the XIth conference, Tartu 2012, Estonia*. Frankfurt am Main, Alemanha: Peter Lang, 2013. p. 97-106.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. *Manual de Fonética Acústica Experimental: Aplicações a dados do português*. São Paulo: Cortez, 2015.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. The interplay between speech and breathing across three Brazilian Portuguese speaking styles. In: *Proceedings of Speech Prosody 2018*. Poznan, Polônia: [s.n.], 2018. p. 369-373.

BARBOSA, P. A. et al. Speech breathing and expressivity: An experimental study in reading and singing styles. In: QUARESMA, P. et al. (Ed.). *Lecture Notes in Computer Science 12037*. Amsterdam: Springer International Publishing, 2020. p. 393-398.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S.; MAREÜIL, P. B. de. Cross-linguistic distinctions between professional and non-professional speaking styles. In: *Proceedings of the 18th Annual Conference of the International Speech Communication Association*. Estocolmo, Suécia: [s.n.], 2017. p. 3021-3025.

BARBOSA, P. A.; MAREÜIL, P. B. de. Imitating broadcast news style: Commonalities and differences between French and Brazilian professionals. In: MELLO, H.; PANUNZI, A.; RASO, T. (Ed.). *Lecture Notes in Computer Science*. [S.l.]: Springer International Publishing, 2018. v. 11122, p. 419–428.

BARBOSA, P. A.; MIXDORFF, H.; MADUREIRA, S. Applying the quantitative target approximation model (qTA) to German and Brazilian Portuguese. In: *Proceedings of the 12th Annual Conference of the International Speech Communication Association*. Florença: Casual Productions, 2011. p. 2025–2028.

BARBOSA, P. A.; NIEBUHR, O. Persuasive speech is a matter of acoustics and chest breathing only. In: SOMEONE (Ed.). *At the edges of language*. Heidelberg: Springer, 2020. p. 1–20.

BARBOSA, P. A.; SILVA, W. da. A new methodology for comparing speech rhythm structure between utterances: Beyond typological approaches. In: CASELI, H. et al. (Ed.). *PROPOR 2012, LNAI 7243*. Heidelberg: Springer, 2012. p. 329–337.

BARTKOVA, K.; SORIN, C. A model of segmental duration for speech synthesis in French. *Speech Communication*, v. 6, n. 3, p. 245–260, 1987.

BECKMAN, M. E.; ELAM, G. A. *Guidelines for ToBI Labelling*. 1993. The Ohio State University Research Foundation.

BEVERIDGE, W. *The Art of Scientific Investigation*. New Jersey, Estados Unidos: The Blackburn Press, 1957.

BOLINGER, D. Intonation: Levels versus configurations. *Word*, v. 7, n. 3, p. 199–210, 1951.

BOLINGER, D. Accent is predictable if you are a mind-reader. *Language*, v. 48, p. 633–644, 1972.

BOLINGER, D. *Intonation and its parts: Melody in Spoken English*. Stanford: Stanford University Press, 1986.

BOLINGER, D. *Intonation and its uses*. London: Edward Arnold, 1989.

BROWMAN, C. P.; GOLDSTEIN, L. Tiers in articulatory phonology with some implications for casual speech. In: KINGSTON, J.; BECKMAN, M. E. (Ed.). *Papers in Laboratory Phonology I*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1990. p. 341–376.

BROWMAN, C. P.; GOLDSTEIN, L. M. Articulatory phonology: an overview. *Phonetica*, v. 49, p. 155–180, 1992.

- BUNSCHAFT, G. G.; KELLNER, S. R. *Estatística sem mistérios*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- BYRD, D. Articulatory vowel lengthening and coordination at phrasal junctures. *Phonetica*, v. 57, n. 1, p. 3–169, 2000.
- BYRD, D. et al. Phrasal signatures in articulation. In: BROE, M. B.; PIERREHUMBERT, J. B. (Ed.). *Papers in Laboratory Phonology V: Acquisition and the Lexicon*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2000. p. 70–87.
- BYRD, D.; SALTZMAN, E. The elastic phrase: modeling the dynamics of boundary-adjacent lengthening. *Journal of Phonetics*, v. 31, p. 149–180, 2003.
- CABANE, O. F. *The Charisma Myth: How Anyone Can Master the Art and Science of Personal Magnetism*. Nova Iorque: Penguin, 2012.
- CAMPBELL, W. N. *Multi-level Timing in Speech*. Tese (Doutorado) — University of Sussex, 1992.
- CAMPBELL, W. N. Automatic detection of prosodic boundaries in speech. *Speech Communication*, v. 13, p. 343–354, 1993.
- CAMPOS, L. C. P. *Radialista: análise acústica da variação entoacional na fala profissional e na fala coloquial*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Estadual de Campinas, 2012.
- CASTRO, L. *O comportamento dos parâmetros duração e frequência fundamental nos fonostilos político, sermonário e telejornalístico*. Tese (Doutorado) — Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008.
- CAVALCANTI, J. C. O. *Análise de parâmetros fonético-acústicos em gêmeos idênticos: Implicações para a comparação forense de locutor*. Tese (Doutorado) — Universidade Estadual de Campinas, 2021.
- CINTRA, G. Distribuição de padrões acentuais no vocábulo em português. *Confluência*, v. 5, n. 3, p. 82–93, 1997.
- CLASSE, A. *The Rhythm of English Prose*. Oxford: Blackwell, 1939.
- COLE, J.; MO, Y.; BAEK, S. The role of syntactic structure in guiding prosody perception with ordinary listeners and everyday speech. *Language and Cognitive Processes*, v. 25, n. 7, p. 1141–1177, 2010.
- COLE, J.; SHATTUCK-HUFNAGEL, S. The phonology and phonetics of perceived prosody: What do listeners imitate? In: *Proc. of the Annual Conference of the International Speech Communication Association, INTERSPEECH*. Florence: [s.n.], 2011. p. 969–972.

- COWAN, N. *Attention and Memory. An Integrated Framework*. Nova York: Oxford University Press, 1997.
- CRAWLEY, M. J. *Statistics: An Introduction Using R*. Hoboken, NJ, Estados Unidos: John Wiley & Sons, 2005.
- CRAWLEY, M. J. *The R book*. Hoboken, NJ, Estados Unidos: John Wiley & Sons, 2007.
- CRESTI, E. *Corpus di italiano parlato*. Florença: Accademia della Crusca, 2000.
- CRYSTAL, D. *Prosodic systems and intonation in English*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1969.
- CRYSTAL, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1997.
- D’ALESSANDRO, C. Voice source parameters and prosodic analysis. In: SUDHOFF, S. et al. (Ed.). *Methods in empirical prosody research*. Berlim: Mouton de Gruyter, 2006. p. 63–88.
- D’ERRICO, F. et al. The perception of charisma from voice: a crosscultural study. In: *Proc. Humaine Association Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction*. Genebra: [s.n.], 2013. p. 552–557.
- DINGA, N. et al. Temporal modulations in speech and music. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, v. 81, p. 181–187, 2017.
- DOGIL, G.; BRAUN, G. *The PIVOT model of speech parsing*. Viena, Áustria: Verlag, 1988.
- DOWDY, S.; WEARDEN, S. *Statistics for research*. Nova York: John Wiley & Sons, 2001.
- ESLING, J.; HARRIS, J. G. States of the glottis: an articulatory phonetic model based on laryngoscopic observations. In: HARDCASTLE, W. J.; BECK, J. (Ed.). *A festschrift for John Laver*. Mahwah, NJ, Estados Unidos: Lawrence Erlbaum Associates, 2005. p. 347–383.
- FERNANDES, N. H. *Contribuição para uma análise instrumental da acentuação e intonação do português*. Dissertação (Mestrado) — Universidade de São Paulo, 1976.
- FLECK, L. Observation scientifique et perception en général. In: BRAUNSTEIN, J.-F. (Ed.). *L’Histoire des sciences*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1992. p. 245–272. [1935].
- FÓNAGY, I.; MAGDICS, K. Emotional patterns in intonation and music. *Sprachtypologie und Universalienforschung*, v. 16, p. 293–326, 1963.

- FRAISSE, P. Rhythm and tempo. In: DEUTSCH, D. (Ed.). *The Psychology of Music*. Nova York, Estados Unidos: Academic Press, 1982. p. 149–180.
- FREIRE, B. F. A. *Influência do português brasileiro sobre a prosódia do neerlandês falado por imigrantes holandeses no Brasil*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Estadual de Campinas, 2020.
- FRY, D. B. Experiments in the perception of stress. *Language and Speech*, v. 1, p. 126–152, 1958.
- FUJIMURA, O. *Vocal physiology: voice production, mechanisms, and functions*. Nova York: Raven Press, 1988.
- FUJIMURA, O.; HIRANO, M. *Vocal fold physiology: voice quality control*. San Diego, Estados Unidos: Singular Publishing Group, 1995.
- GAITENBY, J. H. *The elastic word*. [S.l.], 1965.
- GELMAN, A.; HILL, J. *Data analysis using regression and multilevel/hierarchical models*. Nova York: Cambridge University Press, 2007.
- GERRITS, E. *The categorisation of speech sounds by adults and children: a study of the categorical perception hypothesis and the development weighting of acoustic speech cues*. Tese (Doutorado) — Utrecht University, 2001.
- GERRITS, E.; SCHOUTEN, B. Categorical perception depends on the discrimination task. *Perception & psychophysics*, v. 66, n. 3, p. 363–376, 2004.
- GHASEMI, A.; ZAHEDIASL, S. Normality tests for statistical analysis: a guide for non-statisticians. *International journal of endocrinology and metabolism*, v. 10, n. 2, p. 486–489, 2012.
- GOBBO, O. *Marcadores discursivos em uma perspectiva informacional: análise prosódica e estatística*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Federal de Minas Gerais, 2019.
- GOLDMAN, J.-P. et al. Speaking style prosodic variation: an 8-hours 9-style corpus study. In: *Proceedings of the 7th International Conference on Speech Prosody*. Dublin, Irlanda: [s.n.], 2014. p. 105–109.
- GRABE, E.; WARREN, P. Stress shift: do speakers do it or do listeners hear it? In: CONNELL, B.; ARVANITI, A. (Ed.). *Phonology and Phonetic Evidence: Papers in Laboratory Phonology IV*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1995. p. 95–110.

- GREEN, D. M.; SWETS, J. A. *Signal detection theory and psychophysics*. Nova Iorque: Wiley, 1966.
- GRICE, M.; LADD, D. R.; ARVANITI, A. On the place of phrase accents in intonational phonology. *Phonology*, v. 17, n. 2, p. 143–185, 2000.
- GROSJEAN, F.; COLLINS, M. Breathing, pausing and reading. *Phonetica*, v. 36, p. 98–1146, 1979.
- GROSZ, B. J.; SIDNER, C. L. Attention, intention, and the structure of discourse. *Comp. Ling.*, v. 12, p. 175–204, 1986.
- HACKING, I. Statistical language, statistical truth and statistical reason: The self-authentication of a style of scientific reasoning. In: MCMULLIN, E. (Ed.). *The Social Dimensions of Science*. Notre Dame, Estados Unidos: University of Notre Dame Press, 1992. p. 130–157.
- HART, J. 't; COLLIER, R.; COHEN, A. *A perceptual Study of Intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- HIROSE, K.; FUJISAKI, H. Analysis and synthesis of voice fundamental frequency contours of spoken sentences. In: *ICASSP'82. IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, v. 7. Paris: [s.n.], 1982. p. 950–953.
- HIRST, D. Form and function in the representation of speech prosody. *Speech Communication*, v. 46, p. 334–347, 2005.
- ISEI-JAAKKOLA, T.; NAGANO-MADSEN, Y.; OCHI, K. Respiratory control, pauses, and tonal control in L1's and L2's text reading – a pilot study on Swedish and Japanese. In: *Proceedings of Speech Prosody 2018*. Poznan, Polônia: [s.n.], 2018. p. 873–877.
- JOHNSON, K. *Quantitative methods in linguistics*. Nova York: John Wiley & Sons, 2011.
- KELSO, J. A. S.; SALTZMAN, E. L.; TULLER, B. The dynamical perspective on speech production: data and theory. *Journal of Phonetics*, v. 14, p. 29–59, 1986.
- KIMBALL, A. E.; COLE, J. Avoidance of stress clash in perception of conversational American English. In: *Proceedings of VIIth Speech Prosody Conference*. Dublin, Irlanda: [s.n.], 2014. p. 497–501.
- KLATT, D. H. Vowel lengthening is syntactically determined in a connected discourse. *Journal of Phonetics*, v. 3, p. 129–140, 1975.
- KLATT, D. H. Synthesis by rule of segmental durations in English sentences. In: LINDBLOM, B.; OHMAN, S. (Ed.). *Frontiers of Speech Communications Research*.

Nova York: Academic Press, 1979. p. 287-299.

KLATT, D. H. Review of text-to-speech conversion for English. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 82, n. 3, p. 737-793, 1987.

KOHLER, K. J. Invariability and variability in speech timing: from utterance to segment in German. In: PERKELL, J.; KLATT, D. H. (Ed.). *Invariance and Variability in Speech Processes*. Ann Arbor: Erlbaum Hillsdale, 1986. p. 268-298.

KOHLER, K. J. Prosody in speech synthesis: The interplay between basic research and TTS application. *Journal of Phonetics*, v. 19, n. 1, p. 121-138, 1991.

KOHLER, K. J. Paradigms of experimental prosodic analysis: from measurement to function. In: SUDHOFF, S. et al. (Ed.). *Methods in Empirical Prosody Research*. Berlin: de Gruyter, 2006. p. 123-152.

KOHLER, K. J. What is emphasis and how is it coded? In: *Proceedings of Speech Prosody 2006*. Dresden, Alemanha: [s.n.], 2006. p. 748-751.

KREIMAN, J. et al. Variability in the relationships among voice quality, harmonic amplitudes, open quotient, and glottal area waveform shape in sustained phonation. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 132, n. 4, p. 2625-2632, 2012.

KREIMAN, J.; SIDTIS, D. *Foundations of Voice Studies*. Sussex, Reino Unido: Wiley-Blackwell, 2011.

LADD, D. R. Levels vs. configurations, revisited. In: AGARD, F. B. et al. (Ed.). *Essays in Honor of Charles F. Hockett*. Leiden: E. J. Brill, 1983. p. 93-131.

LADD, D. R. Phonological features of intonational peaks. *Language*, v. 59, p. 721-759, 1983.

LADD, D. R. *Intonational Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

LAUF, R. Aspekte der Sprechatmung: Zur Verteilung, Dauer und Struktur von Atemgeräuschen in abgelesenen Texten. In: BRAUN, A. (Ed.). *Beiträge zu Linguistik und Phonetik*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2001. p. 406-420.

LEHISTE, I. *Suprasegmentals*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1970.

LEINER, H. C.; LEINER, A. L.; DOW, R. S. The human cerebro- cerebellar system: its computing, cognitive, and language skills. *Behavioural Brain Research*, v. 44, p. 113-128, 1991.

- LEVELT, W. J. M. *Speaking: from Intention to Articulation*. Cambridge, MA: M.I.T. Press, 1989.
- LIBERMAN, A. et al. The discrimination of speech sounds within and across phoneme boundaries. *Journal of Experimental Psychology*, v. 53, p. 358–368, 1957.
- LIBERMAN, M.; PRINCE, A. On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry*, v. 8, n. 2, p. 249–336, 1977.
- LIMA-GREGIO, A. M. *Oclusiva glotal e laringalização em sujeitos com fissura palatina segundo abordagem dinamicista*. Tese (Doutorado) — Universidade de Campinas, 2011.
- LINK, L. *Individualtypische Aspekte des Atemgeräusches. Eine experimentalphonetische Untersuchung*. Dissertação (Mestrado) — Marburg University, 2012.
- LISPECTOR, C. *Doze lendas brasileiras*. Rio de Janeiro: Luz da Cidade, 2000. CD.
- LÖFQVIST, A. Stability and change. *Journal of Phonetics*, v. 14, p. 139–144, 1986.
- LUCENTE, L. *Aspectos dinâmicos da fala e da entoação no português brasileiro*. Tese (Doutorado) — Universidade Estadual de Campinas, 2012.
- LUCENTE, L. Introdução à análise entoacional. In: *Prosódia da fala: pesquisa e ensino*. São Paulo: Blucher, 2017. p. 7–26.
- LUCENTE, L.; BARBOSA, P. A. Sistema DaTo de notação entoacional do português brasileiro: teoria e funcionamento. *Cadernos de Pesquisas em Linguística (PUCRS)*, v. 4, p. 41–66, 2009.
- MACHADO, A. de P. *Uso de técnicas acústicas para verificação de locutor em simulação experimental*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Estadual de Campinas, 2014.
- MACMILLAN, N. A.; CREELMAN, C. D. *Detection theory: A user's guide*. Nova Iorque: Psychology Press, 2004.
- MACNEILAGE, P. F. The frame/content theory of evolution of speech production. *Behavioral and Brain Sciences*, v. 21, p. 499–511, 1998.
- MADUREIRA, S. A expressão de atitudes e emoções na fala. In: KIRILLOS, L. (Ed.). *Expressividade*. São Paulo: Revinter, 2004. p. 15–25.
- MADUREIRA, S. The investigation of speech expressivity. In: MELLO, H.; PANUNZI, A.; RASO, T. (Ed.). *Illocution, modality, attitude, information patterning and speech annotation*. Florença: Firenze University Press, 2011. p. 101–118.

MADUREIRA, S. Intonation and variation: the multiplicity of forms and senses. *Dialectologia*, VI, p. 54-74, 2016.

MADUREIRA, S. et al. *Brazilian Portuguese and European Portuguese contrasted: an experimental acoustic study of speech segments in clash and non-clash conditions*. 2004. Trabalho apresentado na International Conference on Tone and Intonation. 9-11 de setembro. Massaria, Santorini, Grécia.

MADUREIRA, S.; FONTES, M. Gestural prosody and the expression of emotions: a perceptual and acoustic experiment. In: *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences*. Glasgow: [s.n.], 2015. p. 1-5.

MADUREIRA, S.; FONTES, M. Vocal and facial expressions and meaning effects in speech expressivity. In: *Proceedings of the 10th International Conference of Experimental Linguistics*. Lisboa: [s.n.], 2019. p. 81-84.

MADUREIRA, S.; FONTES, M. . A. S.; CAMARGO, Z. Sound symbolism, speech expressivity and crossmodality. *Signifians (Signifying)*, v. 3, p. 98-113, 2019.

MARCUS, S. M. *Perceptual centres*. Tese (Doutorado) — Cambridge University, 1976.

MAREÜIL, P. B. de. *D'où viennent les accents régionaux ?* Paris: Le Pommier, 2010.

MAREÜIL, P. B. de. *Accents et styles - une étude à base de perception et d'analyses acoustiques à travers le traitement automatique de la parole*. 2012. Thèse d'habilitation à diriger des recherches (HDR) en sciences du langage. Université Sorbonne Nouvelle.

MAREÜIL, P. B. de. A diachronic study of initial stress and other prosodic features in the French news announcer style: corpus-based measurements and perceptual experiments. *Language & Speech*, v. 55, n. 2, p. 263-293, 2012.

MAREÜIL, P. B. de; BARBOSA, P. A. Caractérisation de styles de parole et d'accents étrangers à travers l'imitation : comparaisons entre français et portugais brésilien. *Revue française de linguistique appliquée*, v. 23, n. 1, p. 31-44, 2018.

MAREÜIL, P. B. de; BARDIAUX, A. Perception of French, Belgian and Swiss accents by French and Belgian listeners. In: *Proceedings of Fourth ISCA Workshop on Experimental Linguistics*. Paris: [s.n.], 2011. p. 47-50.

MAREÜIL, P. B. de et al. Accents étrangers et régionaux en français: caractérisation et identification. *Traitement Automatique des Langues*, v. 49, n. 3, p. 135-163, 2008.

MASSINI, G. *A duração no estudo do acento e do ritmo em português*. Dissertação (Mestrado) — Universidade de Campinas, 1991.

- MCGUIRE, G. A brief primer on experimental designs for speech perception research. *Laboratory Report*, v. 77, n. 1, p. 2–19, 2010.
- MELO, E. B. de. *Perceptual-Center: Para o Estudo de Fatores Fonéticos e Rítmicos na Sincronização Fala-Metrônomo*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Nacional de Brasília, 2016.
- MILROY, L. *Language and social networks*. Nova York: Basil Blackwell, 1987. 2^a edição.
- MIXDORFF, H.; BARBOSA, P. A. Alignment of intonational events in German and Brazilian Portuguese—a quantitative study. In: *Proc. of Speech Prosody 2012 Conference*. Xangai, China: [s.n.], 2012. p. 83–86.
- MORAES, J. A. de. Corrélatos acoustiques de l’accent de mot en portugais brésilien. In: *Proceedings of the XIth International Congress of Phonetic Sciences*. Talinn, Estônia: [s.n.], 1987. p. 313–316.
- MORTON, J.; MARCUS, S.; FRANKISH, C. Perceptual centers (p-centers). *Psychological Review*, v. 83, n. 5, p. 405–408, 1976.
- NIEBUHR, O.; NOVÁK-TÓT, E.; BREM, A. Prosodic constructions of charisma in business speeches a contrastive acoustic analysis of Steve Jobs and Mark Zuckerberg. In: *Proc. 8th International Conference of Speech Prosody*. Boston, EUA: [s.n.], 2016. p. 1–3.
- NIEBUHR, O.; SKARNITZL, R. Measuring a speaker’s acoustic correlates of pitch - but which? a contrastive analysis based on perceived speaker charisma. In: *Proc. 19th International Congress of Phonetic Sciences*. Melbourne, Austrália: [s.n.], 2019. p. 1774–1778.
- NIEBUHR, O.; THUMM, J.; MICHALSKY, J. Shapes and timing in charismatic speech-evidence from sounds and melodies. In: *Proc. 9th International Conference of Speech Prosody*. Poznan, Polônia: [s.n.], 2018. p. 984–989.
- OLLER, K. D. The effect of position in utterance on speech segment duration in English. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 54, p. 1235–1247, 1973.
- O’SHAUGHNESSY, D. A study of French vowel and consonant durations. *Journal of Phonetics*, v. 9, p. 385–406, 1981.
- O’SHAUGHNESSY, D. A multispeaker analysis of durations in read French paragraphs. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 76, p. 1664–1672, 1984.
- PASSETTI, R. R. *O efeito do telefone celular no sinal da fala: uma análise fonético-acústica com implicações para a verificação de locutor em português brasileiro*.

- Dissertação (Mestrado) — Universidade Estadual de Campinas, 2015.
- PIERREHUMBERT, J. B. *The phonology and phonetics of English intonation*. Tese (Doutorado) — MIT, 1980.
- PIERREHUMBERT, J. B. Synthesizing intonation. *Journal of the Acoustical Society of America*, v. 70, p. 985–995, 1981.
- PIERREHUMBERT, J. B.; HIRSCHBERG, J. The meaning of intonation contours in the interpretation of discourse. In: COHEN, P. R.; MORGAN, J.; POLLACK, M. E. (Ed.). *Plans and Intentions in Communication and Discourse (SDF Benchmark Series in Computational Linguistics)*. Cambridge, EUA: MIT Press, 1990. p. 271–311.
- PIKE, K. L. *The intonation of American English*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1945.
- POEPEL, D.; ASSANEIO, M. F. Speech rhythms and their neural foundations. *Nature Reviews*, v. 21, p. 322–334, 2020.
- POLLACK, I.; PISONI, D. On the comparison between identification and discrimination tests in speech perception. *Psychonomic Science*, v. 24, n. 6, p. 299–300, 1971.
- POMPINO-MARSCHALL, B. On the psychoacoustic nature of the P-center phenomenon. *Journal of Phonetics*, v. 17, p. 175–192, 1989.
- POMPINO-MARSCHALL, B. *The syllable as a prosodic unit and the so-called P-centre effect*. Munique, Alemanha, 1991. 66-124 p. R Development Core Team. *R: A Language and Environment for Statistical Computing*. Vienna, Austria, 2008. ISBN 3-900051-07-0. Disponível em: <<http://www.R-project.org>>.
- RASO, T. O C-ORAL-BRASIL e a teoria da língua em ato. In: RASO, T.; MELLO, H. (Ed.). *C-ORAL-BRASIL I: Corpus de referência do português brasileiro falado informal*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. p. 55–90.
- RASO, T.; MELLO, H. *C-ORAL-BRASIL I: Corpus de referência do português brasileiro falado informal*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
- RAZALI, N. M.; WAH, Y. B. Power comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling tests. *Journal of statistical modeling and analytics*, v. 2, n. 1, p. 21–33, 2011.
- REPP, B. H. Categorical perception: Issues, methods, findings. In: LASS, N. J. (Ed.). *Speech and Language: Advanced and Basic Research and Practice*. Nova York: Academic Press, 1984. p. 243–335.

RIETVELD, T.; CHEN, A. How to obtain and process perceptual judgements of intonational meaning. In: SUDHOFF, S. et al. (Ed.). *Methods in empirical prosody research*. Berlim: Mouton de Gruyter, 2006. p. 283–319.

RIETVELD, T.; HOUT, R. van. *Statistical techniques for the study of language and language behaviour*. Berlin: Mouton de Gruyter, 1993.

ROSE, R. L. *The communicative value of filled pauses in spontaneous speech*. Tese (Doutorado) — Birmingham University., 1998.

ROSENBERG, A.; HIRSCHBERG, J. Acoustic/prosodic and lexical correlates of charismatic speech. In: *Proc. 9th European Conference on Speech Communication and Technology*. Lisboa: [s.n.], 2005. p. 513–516.

SALOMONI, S.; HOORN, W. van den; HODGES, P. Breathing and singing: objective characterization of breathing patterns in classical singers. *PLoS ONE*, v. 11, p. e0155084, 2016.

SANTEN, J. P. V. Assignment of segmental duration in text-to-speech synthesis. *Computer Speech & Language*, v. 8, n. 2, p. 95–128, 1994.

SCHOUTEN, B.; GERRITS, E.; HESSEN, A. V. The end of categorical perception as we know it. *Speech communication*, v. 41, n. 1, p. 71–80, 2003.

SHATTUCK-HUFNAGEL, S. Speech errors as evidence for a serial order mechanism in sentence production. In: COOPER, W. E.; WALKE, E. C. T. (Ed.). *Sentence processing: Psycholinguistic studies presented to Merrill Garrett*. Hillsdale, EUA: Lawrence Erlbaum, 1979. p. 295–342.

SHATTUCK-HUFNAGEL, S.; KLATT, D. The limited use of distinctive features and markedness in speech production: evidence from speech error data. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, v. 18, p. 41–55, 1979.

SHUE, Y.-L.; CHEN, G.; ALWAN, A. On the interdependencies between voice quality, glottal gaps, and voice-source related acoustic measures. In: *Proc. Interspeech 2010*. Makuhari, Chiba, Japão: [s.n.], 2010. p. 34–37.

SILVA, W. da. *Correlatos prosódicos da expressão da ironia sarcástica no português brasileiro*. Tese (Doutorado) — Universidade Estadual de Campinas, 2019.

SILVERMAN, K. et al. ToBI: a standard for labeling English prosody. In: *Proceedings of the Second International Conference on Spoken Language Processing*. Banff, Canadá: [s.n.], 1992. v. 2, p. 867–870.

- SIQUEIRA, J. *Diferenças prosódicas em atos diretivos combinados a atitudes distintas*. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso.
- TAYLOR, P. A. *A phonetic model of English intonation*. Tese (Doutorado) — University of Edinburgh, 1992.
- THORPE, C. et al. Patterns of breath support in projection of the singing voice. *J. Voice*, v. 15, p. 86–104, 2001.
- TITZE, I. *Principles of Voice Production*. Iowa City, Estados Unidos: National Center for Voice and Speech, 2000.
- TOUATI, P. Prosodic aspects of political rhetoric. *Working Papers Dep. of Linguistics and Phonetics, Lund, Sweden*, v. 41, p. 168–171, 1994.
- TRAUNMÜLLER, H.; ERIKSSON, A. Acoustic effects of variation in vocal effort by men, women, and children. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 107, p. 3438–3451, 2000.
- TROUVAIN, J. Laughing, breathing, clicking - the prosody of nonverbal vocalisations. In: CAMPBELL, N.; GIBBON, D.; HIRST, D. (Ed.). *Proc. Speech Prosody 2014*. Dublin, Irlanda: [s.n.], 2014. p. 598–602.
- TROUVAIN, J.; TRUONG, K. Comparing non-verbal vocalisations in conversational speech corpora. In: *Proc. 4th Int. Workshop on Corpora for Research on Emotion Sentiment & Social Signals*. Istanbul: [s.n.], 2012. p. 36–39.
- TULLER, B.; KELSO, J. A. S. Phase transitions in speech production and their perceptual consequences. In: JEANNEROD, M. (Ed.). *Attention and Performance XIII*. Hillsdale, Estados Unidos: Erlbaum, 1990. p. 429–452.
- TULLER, B.; KELSO, J. A. S. The production and perception of syllable structure. *Journal of Speech and Hearing Research*, v. 34, p. 501–508, 1991.
- UMEDA, N. Vowel duration in American English. *J. Acoust. Soc. Am.*, v. 58, p. 434–445, 1975.
- VAINIO, M. et al. New method for delexicalization and its application to prosodic tagging for text-to-speech synthesis. In: *Proc. of Interspeech 2009 - Speech and Intelligence*. [S.l.: s.n.], 2009. p. 1703–1706.
- VAISSIÈRE, J.; MAREÜIL, P. B. de. Divers aspects de l'identification d'une langue ou d'un accent : du segmental à la prosodie. In: *Actes du colloque MIDL 2004. Identification des langues et des variétés dialectales par les humains et par les machines*. Paris: [s.n.], 2004. p. 1–5.

- VALLE-BARBOSA, T. S. do. *Sobreposição de fala em diálogos: um estudo fonético-acústico*. Dissertação (Mestrado) — Universidade Estadual de Campinas, 2013.
- VIEIRA, J. M. *Para um estudo da estruturação rítmica na fala disártrica*. Tese (Doutorado) — Universidade Estadual de Campinas, 2007.
- WARD, N. G. *Prosodic patterns in English conversation*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2019.
- WIGHTMAN, C. W. ToBI or not ToBI? In: *Proc. Speech Prosody Conf. Aix-en-Provence*: [s.n.], 2002. p. 25–30.
- WITTEN, I. H. A flexible scheme for assigning timing and pitch to synthetic speech. *Language and Speech*, v. 20, p. 240–260, 1977.
- WOEHLING, C.; MAREÜIL, P. B. de. Identification d’accents régionaux en français: perception et catégorisation. *Bulletin du Programme de Phonologie du Français Contemporain*, n. 6, p. 89–103, 2006.
- WOODS, A.; FLETCHER, P.; HUGHES, A. *Statistics in language studies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- XU, J.; IKEDA, Y.; KOMIYAMA, S. Bio-feedback and the yawning breath pattern in voice therapy: a clinical trial. *Auris Nasus Larynx*, v. 18, p. 67–77, 1991.
- XU, Y. Speech melody as articulatorily implemented communicative functions. *Speech Communication*, v. 46, p. 220–251, 2005.
- XU, Y. In defense of lab speech. *Journal of Phonetics*, v. 38, p. 329–336, 2010.
- XU, Y. Speech prosody: a methodological review. *Journal of Speech Sciences*, v. 1, n. 1, p. 85–115, 2011.
- XU, Y.; WANG, Q. E. Pitch targets and their realization: Evidence from Mandarin Chinese. *Speech Communication*, v. 33, p. 319–337, 2001.

SOBRE O AUTOR

Plinio Almeida Barbosa

Plinio Almeida Barbosa é linguista com formação inicial em Engenharia Eletrônica na Graduação e no Mestrado pelo Instituto Tecnológico de Aeronáutica. Seu doutorado em Signal-Image-Parole/Option Parole foi defendido no Institut de la Communication Parlée e Institut National Polytechnique de Grenoble, França. Tem título de livre-docente em Fonética e Fonologia pela Universidade Estadual de Campinas, onde é Professor Associado III. Tem formação em Engenharia Eletrônica e Linguística, com ênfase na área de Fonética experimental, atuando principalmente nos seguintes temas: análise e modelamento dinâmicos da prosódia da fala, prosódia experimental, teoria de sistemas dinâmicos e de osciladores acoplados, ciências da fala e da linguagem, estilos de elocução, emoção na fala, relações entre atividade respiratória e fala. É bolsista P-Q do CNPq.

EDITORES

Gabriel de Ávila Othero (UFRGS)
Valdir do Nascimento Flores (UFRGS)

CONSELHO EDITORIAL

Adeilson P. Sedrins (UFRPE/UAG)
Adelia Maria Evangelista Azevedo (UEMS)
Ana Paula Scher (USP)
Aniela Improta França (UFRJ)
Atilio Butturri Junior (UFSC)
Carlos Alberto Faraco (UFPR)
Carlos Piovezani (UFSCar)
Carmem Luci Costa e Silva (UFRGS)
Cassiano R. Haag (MPSC)
Cátia de Azevedo Fronza (Unisinos)
Cláudia Regina Brescancini (PUCRS)
Claudia Toldo Oudeste (UPF)
Dermeval da Hora (UFPB)
Eduardo Kenedy (UFF)
Edwiges Maria Morato (Unicamp)
Eliane Silveira (UFU)
Elisa Battisti (UFRGS)
Esmeralda Negrão (USP)
Heloisa Monteiro Rosário (UFRGS)
Heronides Moura (UFSC)
Ingrid Finger (UFRGS)
Jairo Nunes (USP)
Janaína Weissheimer (UFRN)
João Paulo Cyrino (UFBA)
Juciane Cavalheiro (UEA)
Leonel Figueiredo de Alencar (UFC)
Luiz Francisco Dias (UFMG)
Mailce Mota (UFSC)
Marcelo Ferreira (USP)
Marcos Lopes (USP)
Marcus Lunguinho (UnB)
Maria Eugenia Duarte (UFRJ)
Mariangela Rios de Oliveira (UFF)
Pablo Ribeiro (UFSM)
Plínio Barbosa (Unicamp)

Rafael Minussi (Unifesp)
Renato Basso (UFSCAR)
Ronice Muller de Quadros (UFSC)
Ruth Lopes (Unicamp)
Simone Guessser (UFRR)
Simone Sarmento (UFRGS)
Sirio Possenti (Unicamp)
Sonia Cyrino (Unicamp)
Tânia Maris de Azevedo (UCS)
Ubiratã K. Alves (UFRGS)
Vitor Nóbrega (UFSC)
Viviane de Melo Resende (UnB)

OBRAS JÁ PUBLICADAS

COLEÇÃO ALTOS ESTUDOS EM LINGUÍSTICA

A aventura de Saussure

Eliane Silveira

“Ai, se seu te pego...”: aspectos prosódicos de estruturas desgarradas em língua portuguesa

Aline Ponciano dos Santos Silvestre

Aquisição atípica da linguagem: modelos linguísticos e prática clínica

Cristiane Lazzarotto-Volcão, Marian Oliveira e Maria João Freitas

Educação intercultural, letramentos de resistência e formação docente

Rodriana Dias Coelho Costa, Kléber Aparecido da Silva e Edinei Carvalho dos Santos

Formas de tratamento e “cordialidade”: mudança linguística e conceptualizações culturais

Geisa Mara Batista

Gramaticalização e gramática gerativa

Lorenzo Teixeira Vitral

Linguagem, cognição e ensino: reflexão sobre a linguagem em crianças com e sem diagnósticos

Thalita Cristina Souza Cruz e Fernanda Moraes D’Oliveira

Manual de Prosódia Experimental

Plínio A. Barbosa

Monotongação de ditongos orais no português brasileiro: uma revisão sistemática da literatura

Nancy Mendes Torres Vieira

O caso mais grosseiro da semiologia: o que Saussure pode nos dizer sobre os nomes próprios?

Stefania Montes Henriques

Uma abordagem da cena genérica como embreante paratópico: em pauta as cartas privadas de Mário, Drummond, Freud, Sêneca e John Wesley

Manuel Veronez

COLEÇÃO LINGUÍSTICA EM AÇÃO

Introdução à estatística para linguistas

Livia Oushiro

Investigando os sons de línguas não nativas: uma introdução

Felipe Flores Kupske, Ubiratã Kickhöfel Alves e Ronaldo Mangueira Lima Jr.

Linguística no feminino. Vozes femininas que fizeram a linguística no Brasil

Danniel Carvalho e Raquel Freitag

Manual de Morfologia Distribuída

Ana Paula Scher, Indaiá de Santana Bassani e Paula Roberta Gabbai Armelin

REVISÃO

Sandra Madureira

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Ad&a Studio

FICHA CATALOGRÁFICA

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Barbosa, Plínio A.

Manual de prosódia experimental [livro eletrônico] Plínio A. Barbosa. -- 1. ed. -- Campinas, SP : Editora da Abralín, 2022. -- (Linguística em Ação)
PDF

Bibliografia.

ISBN 978-85-68990-23-0

1. Língua e linguagem 2. Linguística - Estudo e ensino 3. Prosódia - Estudo e ensino I. Título. II. Série.

23-144516

CDD-410.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Linguística : Prosódia : Estudo e ensino 410.7
Henrique Ribeiro Soares - Bibliotecário - CRB-8/9314

DOI 10.25189/9788568990230

EDITORA DA **ABRALIN**

editora.abralin.org